

Beeldende kunstenaars Groningen luiden noodklok: 60 ateliers omgebouwd tot appartementen

Bram Hulzebos • 4 november 2021, 12:41 • Stad

Deel dit artikel



Wilma Vissers (rechts) en Annemiek Vos zijn bezorgd om de ateliers in Groningen.

Beeldende kunstenaars in Groningen luiden de noodklok. Meer dan zestig ateliers in de binnenstad moeten hoogstwaarschijnlijk verdwijnen.

Lees meer over

Stad

Het gaat om panden in de Kostersgang, Haddingestraat, Pelsterstraat, Oude Boteringestraat, en Hofstraat. Tom Hageman van de Beroepsvereniging Beeldende Kunstenaars vertelt dat de beherende Groninger woningcorporaties per brief hebben laten weten dat ze de panden willen ‘herbestemmen’. Met andere woorden: er komt een commercieel interessante invulling van de gebouwen die stuk voor stuk op a-locaties in de binnenstad liggen.

Hageman roept, samen met Wilma Vissers van de Kunstenbond en Annemiek Vos van de Beroeps Organisatie Kunstenaars de lokale politiek op om een stokje te steken voor het ombouwen van de ateliers. „Daarvoor is namelijk een bestemmingsplanwijziging nodig.” Als die wijzigingen door wordt gevoerd en daarmee de ateliers uit de binnenstad moeten verdwijnen, dan het beeldende kunstbeleid wat de drie actievoerende kunstenaars failiet. Hageman: „Een stad als Tilburg heeft 200 ateliers. Maastricht ook ziets. Groningen heeft slechts 90. Daarvan staan er nu meer dan zestig op de tocht.”

In gesprekken met corporaties zou zijn toegezegd dat er een alternatief voor de 60 kunstenaars wordt gezocht. Hageman, Visser en Vos vrezen een nomadenbestaan voor de kunstenaars. „Groningen zet in de jongste beleidsnota ‘Aanpak Broedplaatsenbeleid’ in op het meest onwenselijke beleidsmodel dat Nederland kent: dat van Amsterdam, waar alles wordt ingezet op tijdelijke (antikraak) huisvesting, met niet het kunstbeleid als doel, maar als instrument tot gentrificatie van achterstandswijken.”